



Bei der Jurierung des 1. Niederrhein-Fotosalons 2016 am 29.10.16 an den Monitoren. Die Juroren (Bild rechts v.l.): Theo Müllers, Thomas Stelzmann, Thomas Bocian. Foto: Werner Matzen

I. Niederrhein-Fotosalon 2016 der „Lichtmaler Niederrhein“ gelaufen Schwarzweiss-Premiere ist gelungen

Premiere gelungen. So war es bereits kurz nach der Jurierung des I. Niederrhein-Fotosalon 2016 mit dem Patronat des Deutschen Verbandes für Fotografie e.V. (DVF) am 29. Oktober auf der DVF-Bundeswebsite zu lesen. Und das Ergebnis kann sich sehen lassen. Die Juroren Theo Müllers



DVF AFIAP, die Fotografen Thomas Stelzmann und Thomas Bocian haben aus 631 eingereichten Werken 128 Annahmen, davon 20 Auszeichnungen, ausge-

wählt. Der Fotowettbewerb wurde vom Fotoclub „Lichtmaler Niederrhein“ erstmalig veranstaltet und ist ausschließlich für Schwarz-Weiß Bilder (ungetont) ausgelegt. Die Themen: Freies Thema und Streetfotografie. Die erfolgreichsten 20 Bilder wurden inzwischen auf CEWE AluDi-bond im Format 70 x 70 cm bei der Ausstel-

lungseröffnung am 20. November im BIS – dem Zentrum für offene Kulturarbeit, 41061 Mönchengladbach, präsentiert. Clubchef der „Lichtmaler Niederrhein“ Werner Becker hat alle Ergebnislisten und Annahmeposter auf der Clubwebsite veröffentlicht unter:

www.lichtmaler-niederrhein.de

Medaillen erhielten für ihre Arbeiten:

Freies Thema: Goldmedaille, Wolfgang Wiesen, „Moschee“; Silber, Adelheid Prünte, „Prozession“; Silber, Volker Frenzel, „Beine“; Bronze, Klaus-Peter Kubik, „BerlinPower“.

Streetfotografie: Gold, Irmgard Crispin, „Windige Angelegenheit“; Silber, Klaus Mock, „Weitzwomem“; Silber, Klaus-Peter Selzer, „Tuchverkäufer“; Bronze, Gert Behr, „Vogelbauer“.



Streetfotografie: Goldmedaille, Irmgard Crispin, „windige Angelegenheit“.

Goldmedaille, Wolfgang Wiesen, „Moschee“.



Bronze, Klaus-Peter Kubik, „BerlinPower“.



Silbermedaille, Adelheid Prünte, „Prozession“.

Streetfotografie: Silbermedaille, Klaus Mock, „Weitzwomem“.



Silbermedaille, Volker Frenzel, „Beine“.

